

FONDATION BAUR  
MUSÉE DES ARTS  
D'EXTRÊME-ORIENT

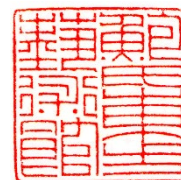
# 2023

du 4 avril  
au 30 juillet  
2023

Variations de  
printemps autour  
des collections



## DOSSIER DE PRESSE



### ***Pop Up ! Variations de printemps autour des collections***

4 avril - 30 juillet 2023

Ce printemps, la Fondation Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient s'adapte et se réinvente. L'accès aux salles d'expositions temporaires étant limité pour des raisons de transformation, le choix a été fait d'investir les salles permanentes et les différents espaces du musée, le temps d'un printemps prolongé.

Du 4 avril au 30 juillet 2023, le public est invité à découvrir des pièces, pour certaines inédites, des collections Baur ainsi qu'une sélection issue de donations, à travers le prisme des saisons et du monde vivant.

Le temps d'un printemps prolongé, *Pop Up ! Variations de printemps autour des collections* propose une découverte unique et originale ainsi qu'un vaste programme d'animations culturelles pour petits et grands.

Les salles du sous-sol ne pouvant accueillir comme à l'accoutumée une exposition temporaire ce printemps, le choix a été fait de présenter au public des pièces, pour certaines inédites, issues des collections Baur et de donations. C'est ainsi que des vitrines et *corners* éphémères ont fleuri dans les salles permanentes du musée : ornements de sabre, *netsuke*, textiles, grès *satsuma* ou tabatières... Au total, une centaine d'objets datant de la période Edo (1603-1868) ainsi que de la dynastie des Qing (1644-1911) sortent de leur réserve pour célébrer le printemps, le monde vivant et les fêtes de saison.

Au rez-de-chaussée, dans les salles consacrées à la porcelaine chinoise, une robe chinoise déploie ses broderies de fleurs et de papillons, et deux petites vitrines vous racontent l'histoire de Zhong Kui, le pourfendeur des démons, que les Chinois invoquaient lors de la fête Duanwu, en juin.

Au palier du premier étage, kimonos en soie et textiles raffinés provenant de deux donations (Sugawara Keiko et Sato Mariko) accueillent les visiteurs. Peints à la main, brodés de couleurs, de fils d'or et d'argent, ils sont les remarquables témoins d'un savoir-faire artisanal largement répandu au siècle dernier.

Juste à côté, dans la salle des céramiques monochromes chinoises, une vitrine dont le fond bleu attire immédiatement le regard est consacrée aux insectes. De délicats objets représentant papillons, grillons et autres coléoptères illustrent magnifiquement l'engouement des artisans chinois et japonais pour ces petites bêtes. S'il est fréquent de retrouver fleurs ou bourgeons pour représenter les saisons, que nous racontent ces petits insectes sur leur symbolique et leur utilisation ?

Une fois arrivés au deuxième étage, dédié aux arts du Japon, une vitrine présente des objets, jusqu'ici jamais exposés au public. Vases, plats, *netsuke* et croquis relatent la relation complice qui unit Raijin et Fujin, respectivement dieu du tonnerre, de la foudre et des orages et dieu du vent.

Le temps d'un printemps prolongé, les animations culturelles pour petits et grands se multiplient à la Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient. Près de 50 activités offrent au public l'opportunité de découvrir et de partager le travail d'artisans, d'artistes et de spécialistes au grand savoir-faire.

***Pop Up ! Variations de printemps autour des collections*** c'est la promesse d'un regard nouveau sur les collections et les objets conservés au musée. ***Pop Up*** ce sont aussi de nouveaux espaces qui s'ouvrent au public. Chaque mercredi et dimanche après-midi, le jardin japonais, habituellement fermé, sera accessible aux visiteurs. Emiko Okamoto ravira les amateurs de thé japonais, avec sa « Maison de thé » installée le temps de ce printemps prolongé, dans la salle à la fontaine, avec vue sur le jardin.

Toutes les informations et modalités d'inscriptions sont disponibles à l'adresse : <https://fondation-baur.ch/fr/agenda-culturel>

---

Concept et organisation : Marie Wyss, responsable de la médiation  
Scénographie, montage : Nicole Gérard, avec la participation de César Preda  
Administration et coordination : Audrey Jouany Deroire  
Communication : Leyla Caragnano

## Les collections Baur

Les collections de la Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient, riches de près de 9000 objets d'art de la Chine et du Japon, sont abritées dans un élégant hôtel particulier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à Genève.

Situé à la rue Munier-Romilly dans le quartier des Tranchées, il a été acquis peu avant sa mort par le collectionneur suisse Alfred Baur (1865-1951), soucieux de présenter ses collections d'art asiatique au public. Il avait trouvé là le cadre intime qui allait lui permettre de réaliser un musée où les visiteurs « n'auraient pas l'impression d'un musée, mais plutôt d'une maison particulière, où les objets d'art pourraient être examinés à loisir ».



La Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient  
© Fondation Baur, photo Marian Gérard

Alfred Baur est à l'origine d'un remarquable ensemble de céramiques impériales, jades et flacons à tabac chinois du VIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi que d'objets d'art japonais comprenant des céramiques, laques, estampes, *netsuke* et ornements de sabre.

Depuis 1995, le musée s'est enrichi de plusieurs donations, notamment de laques anciens chinois, de céramiques chinoises d'exportation, de textiles chinois et japonais et d'une importante collection consacrée à la cérémonie du thé au Japon.

Ces collections sont, dans le domaine de l'Extrême-Orient, les plus importantes ouvertes au public en Suisse. L'année 2024 marquera le 60<sup>e</sup> anniversaire du musée, inauguré en 1964.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### *Pop Up ! Variations de printemps autour des collections*

Dates :	4 avril au 30 juillet 2023
Lieu :	Fondation Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient Rue Munier-Romilly 8 1206 Genève – Suisse Tél. : +41 22 704 32 82 <a href="http://www.fondation-baur.ch">www.fondation-baur.ch</a> <a href="mailto:musee@fondationbaur.ch">musee@fondationbaur.ch</a>
Horaires d'ouverture :	Ouvert de mardi à dimanche de 14h à 18h, jusqu'à 20h lors des visites et animations nocturnes Accès au jardin les mercredis et dimanches
Tarifs d'entrée (plein tarif) :	CHF 15.-
AVS, AI et étudiants :	CHF 10.-
Contact presse :	Leyla Caragnano, <a href="mailto:communication@fondationbaur.ch">communication@fondationbaur.ch</a> +41 79 220 56 25
Médiation culturelle :	Marie Wyss, <a href="mailto:mediation@fondationbaur.ch">mediation@fondationbaur.ch</a>
Visites commentées privées :	sur réservation <a href="mailto:musee@fondationbaur.ch">musee@fondationbaur.ch</a>
Programme complet :	<a href="https://fondation-baur.ch/fr/agenda-culturel">https://fondation-baur.ch/fr/agenda-culturel</a>

#### **Jardin japonais et Maison de thé avec vue : du 4 avril au 30 juillet 2023**

Exceptionnellement pendant toute la période **Pop Up** le jardin sec est accessible aux visiteurs du musée les mercredis et dimanches de 14h à 17h30.

Emiko Okamoto, ambassadrice du thé japonais en Suisse installe sa **Maison de thé** dans la salle à la fontaine, adjacente au jardin.

L'occasion pour les visiteurs de savourer une pause gourmande agrémentée du clapotis de l'eau et de la vue sur le jardin.