

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

15 ans de donations

19 août – 3 octobre 2010

Après l'exposition consacrée à la collection léguée par l'Ambassadeur et Madame Charles Müller, la Fondation Baur présente les principales donations reçues depuis 1995. En 1987 déjà, le musée s'était enrichi de trois éventails chinois de la dynastie Ming (1368-1644) offerts par les héritiers d'Ernest Ilg (1899-1986), premier gérant de la Fondation. En 1995, la généreuse donation, par la Fondation Edward et Virginia Chow, de douze laques de Chine datant du XIV^e au XVIII^e siècles constituait un précieux complément à nos collections. La même année, M. Albert Dollinger offrait un paravent japonais de la période Edo (1615-1868), réalisé par l'école Kano. Deux petits jades décoratifs de la dynastie Qing (1644-1911), donnés par Mme Maria Gran en 1999, évoquent les objets intimistes chers à la tradition lettrée. Don de Thérèse et John-D. Blum en 2002, les quatre-vingt-onze délicates porcelaines chinoises découvertes dans une jonque naufragée en Mer de Chine illustrent la diversité des formes et des décors d'une cargaison du XVII^e siècle. Grâce à un ensemble d'une centaine de kimonos, manteaux, vestes et *obi* des époques Taishô (1912-1926) et Shôwa (1926-1989), la donation Sato Mariko est venue enrichir, en 2009, notre collection de textiles asiatiques, de même que la veste chinoise jaune impérial de la fin du XIX^e siècle, offerte par Mme Aimée Masset en 2010.

Outre ces œuvres d'art, on peut admirer dans le jardin japonais une lanterne et deux bonsaï donnés respectivement par M. Roger Mathonnet en 1997 et Mme Claire Pierpoint en 2004.